العدد ٤٤ - الخميس ١١ كانون الثاني (يناير) ١٩٧٩



بساط الريح

مجلة النشئ الجديد في العالم العربي

تصدر اسبوعيا كل خميس

عن

مؤسسة بساط الريح

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا

صندوق البريد : ٢٦٦٨ - الهاتف : ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩

برقيا : دافاقهد

صاحب الامتياز

زهير بعلبكي

الاشراف الفني

طارق العسلي

رئاسة التحرير

فاطمة بعلبكي

المديرة المسؤولة

ليلى خليفة

ثمن العدد

لبنان	١٥٠ ق.ل.	عدن	٢٥٠ فلس
سورية	١٥٠ ق.س.	اليمن	٣٫٥ ريال
الاردن	١٥٠ فلسا	مصر	٢٠٠ مليم
العراق	٢٠٠ فلس	السودان	٢٥٠ مليم
الكويت	٢٠٠ فلس	الجماهيرية الليبيه	٢٠٠ درهم
السعودية	٣ ريالات	المغرب	٣ دراهم
قطر	٣ ريالات	تونس	٣٠٠ مليم
الامارات	٣ دراهم	الجزائر	٣ دنانير
البحرين	٣٠٠ فلس	باريس	٣ فرنكات
		لندن	٥٠ بنس

الاشتراكات

١٠٠ ليرة لبنانية أو ما يعادلها

(بما فيها أجور البريد الجوي)



كاريكاتير!!





عند الطبيب
— انك مصاب بمرض التعب المعدني ! ..



لقد اخطأت !

مقالب طريف!



طريف وظريف صديقان حميمان .. ولكن ظريف يوقع صديقه في مشاكل ومقالب ربما عن قصد أو غير قصد .. في هذه الصفحة ستتعرف عليهما ونضحك معهما كل اسبوع !.

















قراصنة البحار





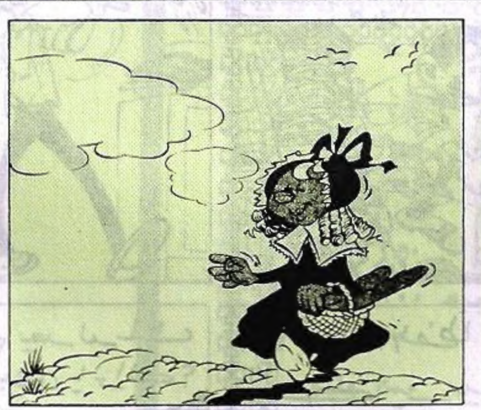












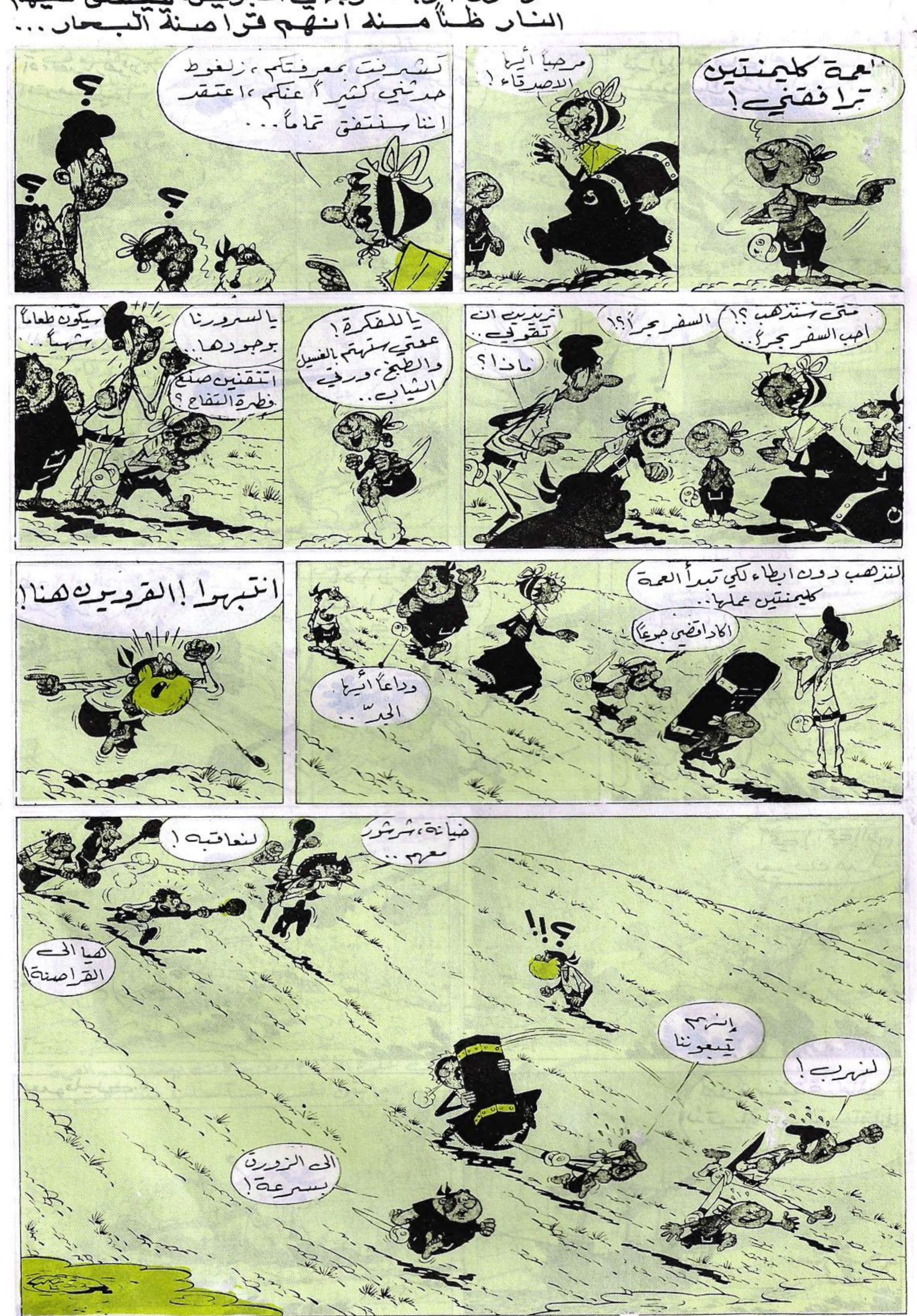








ملخص ما سبق: بعد فترة تدريب قاسية يشاهد شرشور ٣ رجال غرباء في الجزيرة فيطلق عليهم النار ظناً منه انهم قراصنة البحار...



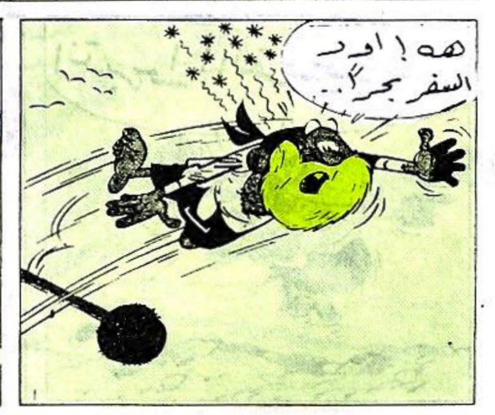

آه، لقد ثار هؤلاء المتوحشون!


إنهم يرغبونني بالسفر..


خذ أيها القرصان العجوز هذا! سيعيد اليك رشدك!


ينبغي الوصول الى الزورق..


بانغ

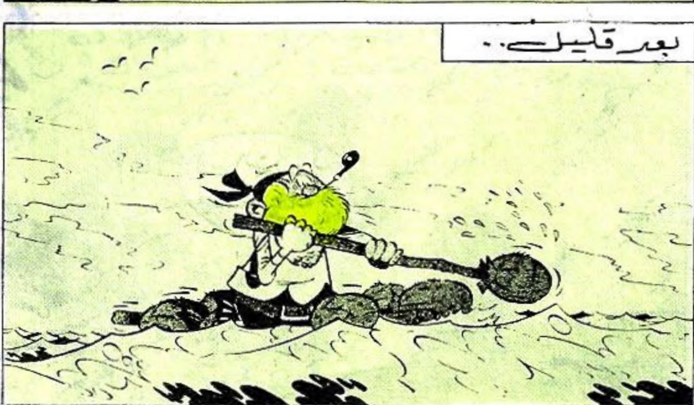

هه! اود السفر بحراً..


باه! لا بأس.. هكذا اكسب بضعة أمتار!

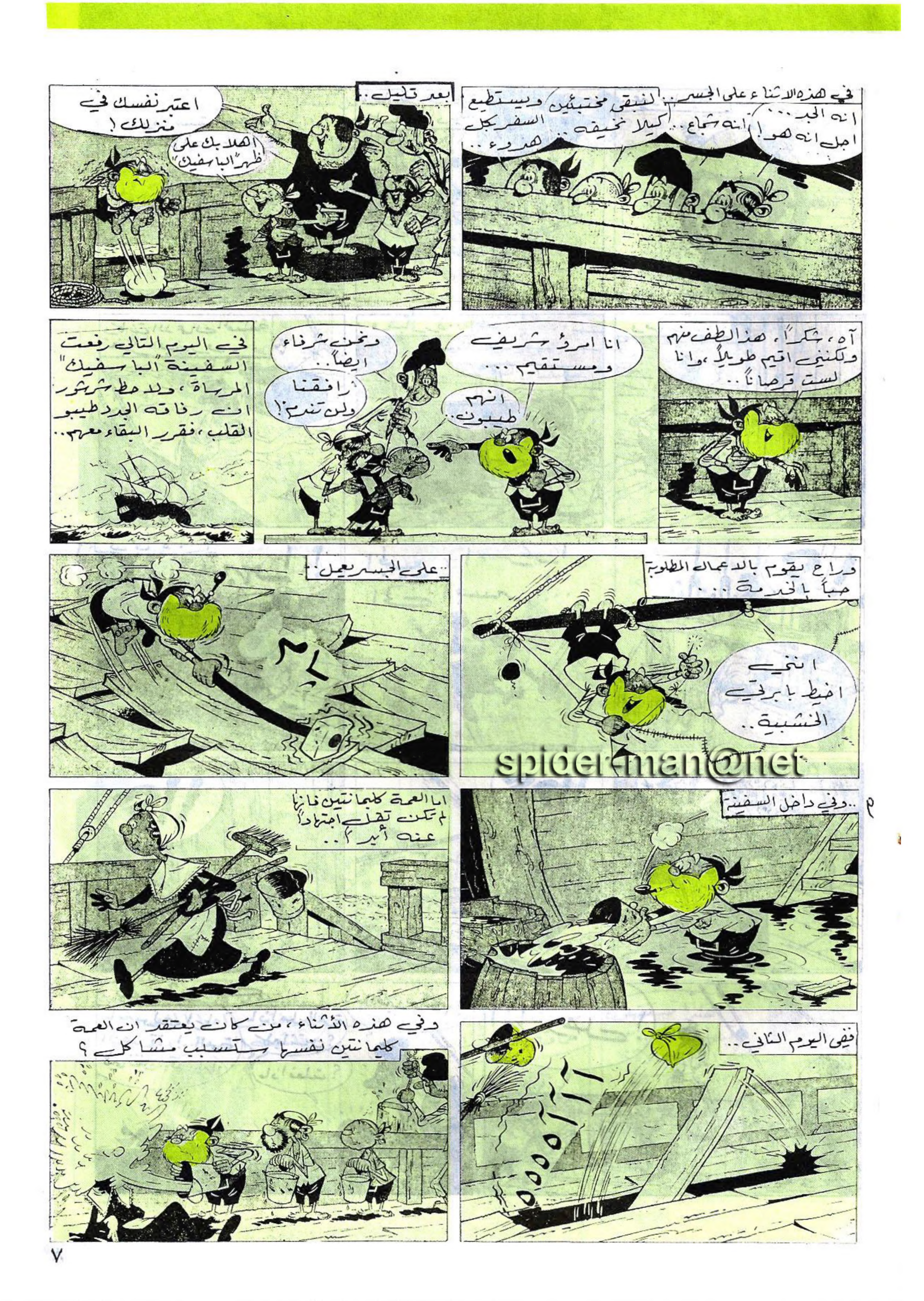

بلوف




آي! آي! انهم يبعدونني جداً..

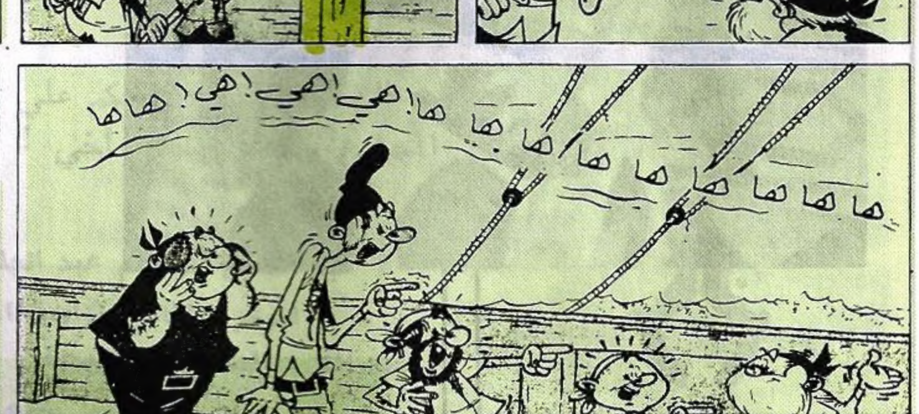

بعد قليل..


هذه سفينة رجالي الأقوياء! أرجو ألا يستقبلوني بالمدفعية؟


في هذه الاثناء على الجسر..
انه الجد...
اجل انه هو!
انه شجاع..
لنبقى مختبئين كيلا نخيفه..
ويستطيع السفر بكل هدوء..
بعد قليل..
الهلا بك على ظهر "الباسفيك"
اعتبر نفسك في منزلك!
آه، شكراً، هذا لطف منهم ولكنني اقيم طويلاً، وانا لست قرصاناً..
انا امرؤ شريف ومستقيم...
انهم طيبون..
ونحن شرفاء ايضاً..
رافقنا ولن تندم!
في اليوم التالي رفعت السفينة "الباسفيك" المرساة، ولاحظ شرشور ان رفاقه الجدد طيبو القلب، فقرر البقاء معهم..
وراح يقوم بالاعمال المطلوبة حباً بالخدمة...
انني اخيط باربتي الخشبية..
على الجسر يعمل..
spider-man@net
..وفي داخل السفينة
اما العمة كليمانتين فانها لم تكن تقل اجتهاداً عنه أبداً..
ففي اليوم الثاني..
وفي هذه الأثناء، من كان يعتقد ان العمة كليمانتين نفسها ستسبب مشاكل؟


وواصلت السفينة
رحلتها في رياح مؤاتية
وعلى ظهرها كانت
الحياة عادية..
.. غير مبالية.
وكانت الاعمال المختلفة
تنجز بسرور..
... ومبادرة..
ومهارة..
وفجأة..
انتبهوا!
الجميع، اسرعوا
الى الجسر!..
آه!!
آه!!
آه!!
آه!!
بعد ثوان...
يا للهول ايها
الاصدقاء!.. العمة
كليمانتين.. قد.. انها..
ماذا حل بالعمة
كليمانتين؟
ماذا فعلت؟
ما الخبر، تكلم!
انها رجل!


ها! ها! ها! العمة كليمانتين! رجل! ها ها
ها! ها! ها! انها ممتازة! ها ها! ها! ها!
ها! ها! انه مازح خبيث!
هذه أجمل نكتة سمعتها! ها! ها!
كفى ضحكاً!.. فأنا لا امزح العمة كليمانتين..
.. رجل بالطبع يا شرشور، بالطبع ها! ها!..
وانا الآنسة اورسولا، وهاتان شقيقتاي الصغيرتان
ها ها ها ها! ها ها ها! ها ها ها!


ها ها ها ها ها ها ها! ها! هي! هي! هي! ها ها
ها ها! هذه اجمل نكتة سمعتها..


مارأيك بالآنسة اورسولا وشقيقتها؟


هو! هو! الرجاء التزام الهدوء!
باء ٢


اهكذا تستقبلون قبطانكم الجديد ايها السادة؟!

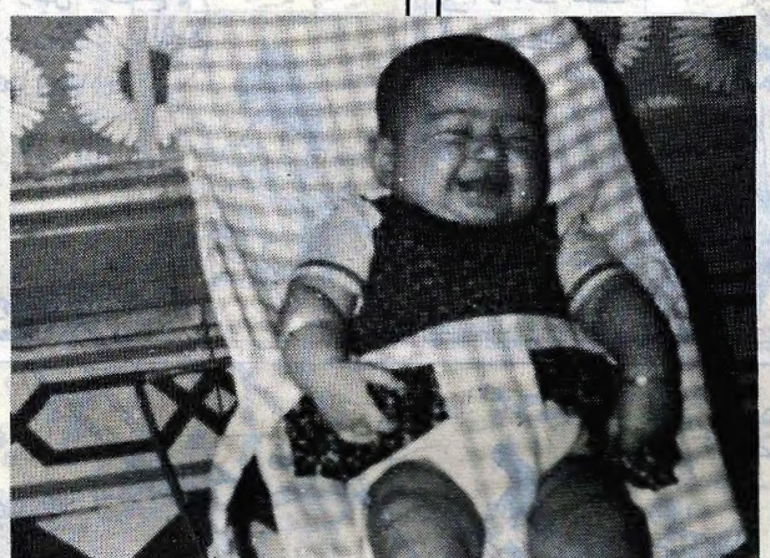

اخيراً تحقق حلمي، اني امتلك سفينة وطاقم بحارة وهذا بفضل حماقة صديقك زلغوط..


.. لأنه لو كان رأى العمة كليمانتين احياناً لما خدعه الشبه البسيط بيننا..



● الطفلة مونيا هشام

من الدار البيضاء ، المملكة المغربية ، ننشر رسمها لمناسبة الاحتفال بعيدها ، مع تمنياتنا لها بحياة سعيدة ، راجين أن تصبح من أصدقاء « بساط الريح » .



ردود سريعة

● الصديق محيي الدين رمضان احمد ، من سبها ، بالجماهيرية الليبية ، لك الشكر على تهنئتك بالعيد السعيد ، وعلى البطاقتين الملونتين اللتين تمثلا منظرا لمصرف ليبيا المركزي ، ومنظرا لمسرح صبراته الاثري . والشكر سلفا على منظر قلعة سبها الذي تبحث عنه .. اما عنوان الصديق فادي حبيقة الذي تطلبه لتتاح لك مراسلته فهو: بيروت ، ص.ب ٥١٧٩

● الصديق عبد الاله سرور الجودي ، من مكة المكرمة ، بالمملكة العربية السعودية: مع الاسف الشديد ليس هناك اي اعداد متوفرة من مجلدات بساط الريح قبل انقطاعها عن الصدور ، واعادة اصدارها بحلة جديدة من مطلع السنة الجارية ١٩٧٨ .

● الصديق صلاح علي ناصر من المرج الجديد ، بالجماهيرية الليبية : اولا ، لا يوجد اعداد من بساط الريح التي صدرت في سنة ١٩٦٢ . ثانيا ثمن العدد من سلسلة المغامرات المصورة ، هو ٢٠٠ درهم ، ويمكنك طلبها من الوكيل العام – الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان .

تعارف

★ فاطمة محمد سعدون

الهواية : المراسلة وجمع الطوابع وسماع الاغاني المتنوعة والمطالعة . العنوان : المملكة العربية السعودية – المدينة المنورة ، محلة الاغوات – ضروان اوقاف رقم ٢٢٥ منزل السيد محمد سعدون – يصل الى فاطمة محمد سعدون .

★ محمد جهاد القصار

العمر : ١٣ سنة . الهواية : المطالعة وكرة المضرب . العنوان: دمشق – شارع الباكتان – جادة الحلاج – رقم البناء ١٥ .

★ احسان اسماعيل مصلوخ

العمر : ١٤ سنة . الهواية :

مساهمات الأصدقاء

عبد الفتاح كابلي
المدينة المنورة - ص.ب ١٨٠٢
المملكة العربية السعودية

الامانة

ابي يعمل تاجرا في بيع الادوات الكهربائية . وفي احد الايام ارسلني الى احد التجار الكبار لكي اشتري منه بضاعة بالجملة . وعندما وصلت لم أجد التاجر وانما وجدت ابنه ، فطلبت منه ان يعطيني البضاعة ثم سألته عن الثمن فاجاب انه خمسمائة ريال . وانا اعرف ان هذه البضاعة قيمتها الف ريال. فأخذت منه البضاعة فرحا مزهوا . وفي اليوم التالي جاء التاجر الى والدي وطلب منه باقي النقود . وكنت قد بعت البضاعة هذه بثمانمائة ريال. واخبرت والدي بالقصة فسلم أمره الى الله واعطى الرجل النقود . وعرفت من يومها ان علي ان اراعي الامانة وأخذت درسا لن انساه ما حييت ..

النكتة الفائزة بجائزة العشر ليرات



● الرجل الشحاذ : حكم علي الزمان يا استاذي !
المحامي : استأنف يا أخي !

عبد الجليل ابراهيم عبد الجليل - ليبيا
المركز الثقافي بزاوية المحجوب
مصراته - الجماهيرية الليبية



المراسلة وقراءة المجلات وسماع الموسيقى الغربية . العنوان : السعودية - المدينة المنورة .

★ **هيثم غسان البزرنجي**

الصف : السابع . الهواية : السباحة ، والموسيقى، ومطالعة بساط الريح . العنوان : دمشق، مهاجرين ، باشكاتب جادة اولى ، بناية العظمة .

● **غالب محمد عكاشة**

العمر : ١٥ سنة
الهواية : مراسلة الجنسين والمطالعة
العنوان : لبنان - صيدا - الواسطة

● **غسان احمد شعشوع**

العمر : ١٣ عاما
الهواية : المطالعة ، جمع الطوابع ، والمراسلة
العنوان : منزل احمد شعشوع، قرب مركز البريد، مشغرة - البقاع الغربي - لبنان .

العمر : ١١ سنة . الهواية : كرة القدم ، المطالعة ، وخاصة « بساط الريح » . العنوان : بن يونس ، شارع القدس رقم - ١ - ، بنغازي ، ليبيا .

★ **فاطمة أحمد عثمان**

العمر : ٩ سنوات . الهواية : مطالعة الكتب والمجلات .

العنوان : بنغازي ، ليبيا ، ص.ب ٢٨٤٠ .

● **محمد برادة**

السن : ١٣ سنة
الهواية : ممارسة كرةالسلة، وجمع الطوابع البريدية ، والمطالعة .
العنوان : ٧ زنقة عثمان بن عفان - مكناس - المملكة المغربية .

ذئاب أونتاريو













ملخص ما سبق: يتمكن السيد بلاف وصديقه هيو من انقاذ غريغ ويشتبكون في قتال مع ذوي البزات الحمراء..
















المئات من البيض لاحذيتهم ابازيم فضية
لا فائدة من البحث يا هيو ! ..
الشؤم يتبعنا اليوم ..


يمكن ان يكون كذلك ، ايها البومة ، ولكنني
لا أخشى شيئاً . يكفي ان أضحك . . .


آخ !!


آه ! رأسي كاد يتحطم ! أنت
شؤم يا بومة ! ..


بعد ساعة على ضفة النهر . . .
أوف ! هذه آثار خطى غريغ
وهذه آثار حذاء . .


انظر ، ابزيم
فضي من العشب !


أوف ..!
اضاعه الذي اعتدى على غريغ ولا شك . .


لعل ذلك يسهل
مهمتنا . . .


آثار الخطى حديثة العهد !
انه يسير على قدميه ، وسنلحق
به اذا اسعفنا الحظ !


بعد ساعتين من السير المحموم..
الآثار تؤدي الى المدينة
هيو! هنا مقر للقيادة البريطانية!
وفيه عدد كبير من ذوي البزات الحمراء..


لن تمنعنا عشرة جيوش من العثور على من اعتدى على غريغ..


احسنت! لنتقدم، ولنهتم بالاحذية الضخمة، رجلنا هو من ليس في حذائه سوى ابزيم واحد..


يستحسن ان نفترق كي لا نلفت الأنظار..
هيو!.. المدينة غنية بالسجون وحبال الشنق، فلننتبه! أوف..


باه، ماذا فعلت كي أجر معي دائماً طائراً مشؤوماً كالبومة؟!


اوف! أوف! مخاوف البومة الكئيبة لا تخطىء..


ينبغي فتح العيون جيداً


إني اعرفه والله!
انه الكابتن سويغ!




هوم!


لقد اختفى في
هذا الزقاق!


هذا ما كنت افكر فيه
انه يتبعني..


وهو يتحين الفرصة للانقضاض
عليّ في الوقت المناسب ويسلمني
الى ذوي البزات الحمراء..


لا فائدة من المقاومة
هيا بنا!..
هيب!


غلوب!


يا الله! ذوو البزات الحمراء!
لقد وقعت في الفخ!..
مهلاً! ماذا يجري
ها هنا؟!















يتبع في العدد القادم



حلول الالغاز

حلول الالغاز الخمسة
٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠

حدس وتخمين
شهادة السكرتيرة
التبرير الناقص
مأساة في الادغال
جريمة قتل

... وهذه دفعة جديدة من اسماء الاصدقاء الذين ارسلوا الحلول الصحيحة للالغاز الخمسة المنشورة في مجلتهم بساط الريح ، فمبروك لهم.

حدس وتخمين

لو كان هارولد شيروود، الزوج بريئا تماما من مقتل زوجته اليس لما كان ثمة من حاجة له للقول انه وصل الى المسكن الريفي بعد حوالي عشر دقائق من وصول زوجته اليه، وهو لا يمكن ان يعرف متى وصلت اليه . ان هذا السهو البسيط جعل فوردني يتهمه بقتل زوجته ، ويرسله الى محكمة الجنايات .

مرسلو الحل الصحيح

من ليبيا : المهدي علي الحداد جمال محمد الصادق، عصام مفتاح مخلوف، ابو بكر المنصور أبو بكر ، محمد المنصور أبو بكر، خالد ابو بكر، مشير عبد الكريم .

من المملكة العربية السعودية: مروة محمد السلطي ، عبد الرحمن عبد العزيز الغامدي.

من البحرين : خالد احمد حسين .

من لبنان : خالد اللبان .

من قطر : نصرة مبارك بن يوسف البورشيد .

من الاردن : نذير حمد الله العلي العناسوة ، علي محمد صالح ابو رمان ، هاني يوسف رشيد طبنجة .



شهادة السكرتيرة

لو أن الرسالة الغرامية التي ما كاد المدير يقرأها حتى أصيب باضطراب ، كما ادعت السكرتيرة ، وردت اليه بالبريد لكان ينبغي أن يكون تابع فيها تكسرات من جراء وضعها في المظروف لان حجمها كما ذكرنا هو ٢٠ × ٣٠ سنتميتراً فلا يمكن وضعها في مظروف عادي دون طيها والواقع ان الرسالة لم تكن مطوية ..

مرسلو الحل الصحيح

من لبنان : محمد وفيق العاصي ، عبد الحميد شهاب، هشام الشميطلي ، فادي حبيقة فادي طعمة .

من سورية : علي احمد جمعة .

الشارقة : نبيل محمد عبد الله وهران ، نبيلة حيدر عبد الله وهران .

من الكويت : احمد عباس عبد الوهاب .

من البحرين : منى عبد الله أحمد ، خالد احمد حسن علي.

من المملكة العربية السعودية : فاتن مصطفى اشرف كنج، مؤنس محمد السلطي .

من الاردن : رشاد علي الزير علي محمد صالح ابو رمان ، محمد زهير كحالة ، نصرة مبارك بن يوسف البورشيد.

من ليبيا : غزالة علي ناصر، ادريس علي الحداد، مجدي عايد بخيت عبد القادر ، بالعيد عاشور بالعيد، عبد

الله محمد مسعود، احمد اشتيوي ، ابراهيم الطاهر الفقيه ، يوسف مفتاح القويري صلاح سعيد قصيل، مصطفى سعيد عوض، جمال سعيد قرصع عمرو عز الدين ابوراوي ،فتحي محمد الكيلاني ، عبد الرؤوف علي حسين الجزيري ، محمد عمار الشريف ، محمد عبد الهادي ياغي ، خديج علي حسن الجزيري •

التبرير الناقص

في جو هادىء ثقيل الوطأة لعدم هبوب الريح لا يمكن لعلم الزوزق الشراعي ان يخفق على الصاري ، كما لا يمكن لقبطان سفينة الشحن لويلا ان يشاهده او على الاقل أن يعرف انه مقلوب رأسا على عقب دلالة الاستغاثة وطلب النجدة، من المسافة التي ادعى ويرنر ان قبطان السفينة المنقذة قد رآه منها، وفضلا عن ذلك كله فقد سها عن بال ويرنر أمر، على بساطته ... ففي حين تكون اشارة الاستغاثة الدولية علما مرفوعا بالمقلوب، فان النظام والعرف يقضيان بان يبقى العلم هذا في منتصف الصاري ، لا مرفوعا في اعلاه.

مرسلو الحل الصحيح

من لبنان : فادي حبيقة، خالد اللبان •

من الاردن : علي محمد صالح أبو رمان ، سعيد فارس خليل الصراوي ، رشاد الزير•

من ابو ظبي : حامد صالح طالب عولقي •

من ليبيا : امال حمد عمران، محمد عبد الهادي ياغي ، محمد عمار الشريف • ابراهيم طاهر الفقيه •

مأساة في الأدغال

كاتب الرسالة كان العالم النباتي بول دوران ، ذلك بأن المبشر كان يستطيع ترديد صلاة، والطبيب كان بوسعه معرفة الدواء ، وصاحب الملايين ما كان ليقول انه لا يملك شيئا • اما الكولونيل رامون فكان ينبغي ان يكتب الرسالة بالبرتغالية ، لا بالفرنسية، لانها لغته الاصلية •

مرسلو الحل الصحيح

من لبنان : فادي حبيقة، علي عكاشة، حسين عكاشة، عماد عكاشة، محمود وغالب عكاشة، عاطف سريس، نهاد كامل محمود ، امال عكاشة •

جريمة قتل

لم توجد اي بصمات على أي شيء فوق المائدة التي تناول عليها القاتل نيومان طعامه وقد عرف فوردني من البدء ان نيومان هذا ارتكب جريمته عن سابق عمد وإصرار ، والا لما عمد الى ازالة بصماته • وبعد ان تعرف الشهود اليه، حكم عليه بتهمة ارتكاب جريمة قتل من الدرجة الاولى كما توقع البروفسور فوردني •

مرسلو الحل الصحيح

من لبنان : خالد اللبان، نبيل شلاح •

من ليبيا : محمد حمد مصطفى ، جمال محمد عاشور نجيب علي الدركاش ، نازك يوسف أبو زيد •

من المملكة العربية السعودية : مؤنس محمد السلطي

من الكويت : نجلاء يعقوب الحميضي •

اصدقائي الاحباء

وصلتني هذا الاسبوع رسالة من الصديق محمد زهير كحالة يعلمني فيها انه تعرف على الصديق محمود الدجاني بواسطة مجلة « بساط الريح » واصبحا صديقين لا يفترقان . ويسر « بساط الريح » ان تساهم في تكوين صداقات بين الاصدقاء في مختلف ارجاء الوطن العربي وحبذا لو يحذو جميع الاصدقاء حذو الصديقين محمد زهير كحالة ومحمود الدجاني .

وفي هذا العدد ، ستتعرفون ايها القراء الاعزاء على البطل فالاردي في مسلسل « لقاء في الصقيع » الذي ارجو ان ينال اعجابكم .

وتتمنى مجلة بساط الريح ان تظل عند حسن ظنكم وان تقدم لكم الجديد دائما كما ترجو للصديقين محمد زهير كحالة ومحمود الدجاني صداقة متينة ودائمة تحت راية مجلتهم المحبوبة بساط الريح .



الصديقة فيفي

درويش والعازفان المتجولان

بعد أن هدم درويش قصر سليم اضطر هذا الى تغيير نمط حياته بانتظار أيام افضل

هل نمت جيداً يا سيدي؟

اجل، وحلمت انني ادخل قصر جاري درويش سيداً مطاعاً..

هوذا العجوز يستيقظ!












اجل ، نحن عائدان من جولة على الساحل..
الجمهور رائع ..


يا للكوخ الجميل..
انه فردوس بالنسبة للاطفال
الوقحان ! الى السجن فوراً !..




نحن رجال احرار !
لا يحق لك ذلك ..
دائماً الاغنية نفسها ..


هل هم مسجونون؟
اجل عاقبتهما بالوقوف وخطرت لي فكرة ..


لنلبس جنديين ملابس المنشدين ونرسلهما الى درويش فيستقبلهما بلا حذر !.


فيستكشف جاسوسانا المكان ويفتحان لنا ابواب القصر في الوقت المناسب
انك داهية يا رشيد..


ستكون منشداً زائفاً..
انك ممتاز جداً..
هذا يعلمني الكلام؟!


تماماً، لم احرك لساني في فمي بما فيه الكفاية..


ماذا تقول ؟
آه، كنت احكم الخطة ...


على ان يكون كل شيء جاهزاً بعد ساعة !


بعد ساعة...
من هو رفيقك يا رشيد؟
يا سيدي وعدته..


..بأن يوقع على عقد لخمس سنوات، امسرور انت؟
آه، اجل شكراً..


هيا بنا الى اللقاء ..يا سيدي..
الى اللقاء، ولا تبطىء في فتح الباب لي


بعد ساعتين في قصر درويش...
سليم مسالم جداً كعادته !! استمتعوا بوقتكم...
على الاسوار لم نكن نحس بالحرارة..
ولم نكن نشعر بالحرارة...


اذن لن يرضيكم شيء!


من الطارق؟
طق
طق


منشدان متجولان يطلبان مقابلتك!
ليدخلا بسرعة.


الف شكر يا سيدي، اقدم اليك فرقتي المسماة "السراويل السوداء"
اهلاً بكما ايها الموسيقيان أهلاً!...


انشودة صغيرة
حديثة جداً..


«واني أسمع الكلب يصفر!»




لا بأس.. واذا لم يكن
هذا الموسم فسنذهب
الأمر مخيف جداً..
كواك


شكراً، شكراً!
كفى!


الرحلة اتعبتكما حتماً، اما الآن
فستستريحان
كما تأمرون..
انا في خدمتكما!..


هذه الموسيقى الحديثة
ينبغي الاعتياد عليها..
اتريد رأيي
يا سيدي؟

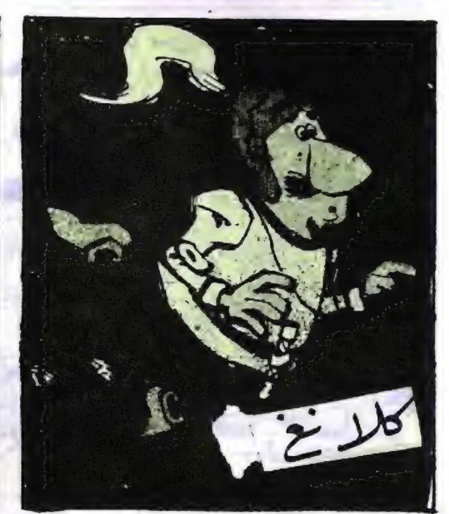

هذا المنشدان ليسا
سوى جاسوسين
لسليم.
ماذا؟! اتعتقد انه
قادر على التفكير وحده
بهذه الخدعة؟


اجل، وانا هنا
لاحباطها..
حسناً، لنطردهما
فوراً..


هناك ما هو افضل من ذلك
خطتي الآن هي مراقبة ضيفينا..


في هذه الاثناء، على الاسوار..
كان يمكن ان استريح قليلاً
ستستريح فيما بعد..
دعني اعمل!


خريطة مفصلة للقصر
تفيد سليم...
اذهب واخبر درويش
بما سمعت!..
سأذهب


كلانغ


انتبه، اسمع وقع خطى..
لنغنِّ!..


اغزل الصوف
اغزل الأيام!
بوم بوم بوم بوم
بوم بوم بوم بوم!


هل تتدربان؟
اجل نحن نتدرب..


النوتات الموسيقية اصبحت
خطوطاً ومنحنيات، وهي طريقة
خاصة بنا..
آه، لخداع
المنافسين..


تماماً، ولكن، لماذا تتركون
الاسوار بلا حراسة؟
ولماذا الحراسة؟...
سليم صديقي!..


من حسن الطالع لأن درويش
صحته سيئة.
امر مؤسف!..


اجل يتناول ليلاً حبوباً
منومة، فنذهب نحن لقضاء
السهرة في الملهى..


الليلة سنخرج جميعاً للسهرة
في الثانية عشرة
تماماً..


وكيف تعود وانت تترك الجسر المتحرك مفتوحاً.. فتدخلون ؟
هل سترافقنا ؟


ربما شكراً..
حسناً، انا ذاهب تدرباً جيداً..


سأذهب، ولكن لن ابتعد..


وقعوا في الفخ، سأخطر سليم واعود
حسناً اذهب الآن!


كنت على حق فما هي خطتك ؟


عند منتصف الليل يخرج بسام وطارق محدثين جلبة كاربعة.. ثم..


رائع!.. لنجهز كل شيء بالتفصيل..


وهبط الليل...


واطفئت الانوار سيخرجون.. اسمع..


تحيا الحرية
انا ظمآن
وانا ايضاً..
لهذا دوري
براڤو
ابراڤو
احسن الكلام

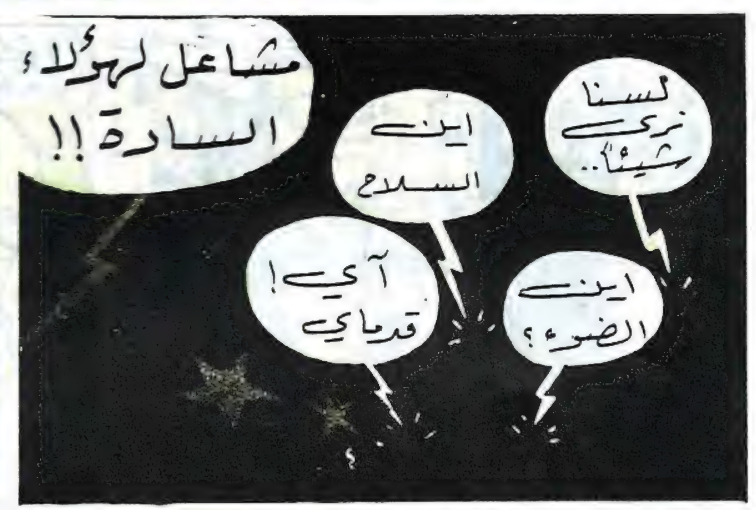

احسنا صنعاً بالانتظار! كانوا كثيرين، الى الامام! القصر اصبح لنا!




اسرع يا بسّام.. لقد نجحت الخطة..


تسرنا رؤيتك يا سيد سليم، لتدخل اولاً القاعة الكبرى حيث السلاح..


لا تتدافعوا
امامنا مجال متسع..
سندخل جميعاً..


لسنا نرى شيئاً..
اين السلاح
اين الضوء؟
آي! قدماي
مشاعل لهؤلاء السادة!!


درويش
يالسروري بزيارتك ايـ الجار.. ويالمفاجأة!


رجالك سيودعون السجن اما أنت فسأرى..
لماذا نحن؟


السيد سليم جعلنا نتنكر بزي جنود، ونحن لسنا سوى منشدين متجولين..











بعد قليل..

ما رأيك بهذه المأدبة؟

قليلاً من المرق

أين الطعام؟

أين الشراب؟

النهاية

العاب وتسلية

لعبة «الاسهم»

ايمكنك ان تجد امتداد هذين السهمين أ و ب بتحديد رقم رأس كل منهما ؟







ساعد احد هذين المسكينين في الوصول احدهما الى الاخر عبر هذه المتاهة !



٧			٢
		٤	٢
	٦	٣	
١			٦

المسابقة الاسبوعية



لعبة شبكة الارقام

اكمل هذه الشبكة بوضع الارقام الناقصة بحيث يكون المجموع أفقيا وعموديا ١٤ .

الجائزة الاولى : كاميرا

الجائزة الثانية : مجموعة كتب للاطفال

الجائزة الثالثة : كرة قدم

الجائزة الرابعة : حصالة نقود (قجة)

الجائزة الخامسة : دمية لغرفة النوم

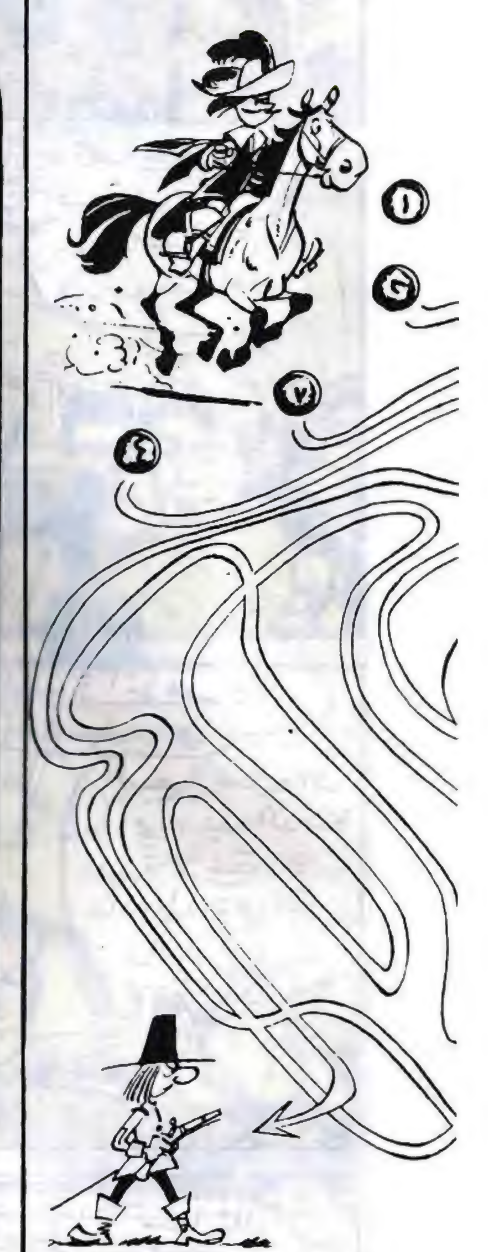
قسيمة

مسابقة شبكة الأرقام

العدد ٤٤

الاسم

العنوان الكامل



رسول الملك

اي طريق ينبغي لرسول الملك سلوكه لكي يصل الى سيده ؟

لقـــاء في الصـقيـع









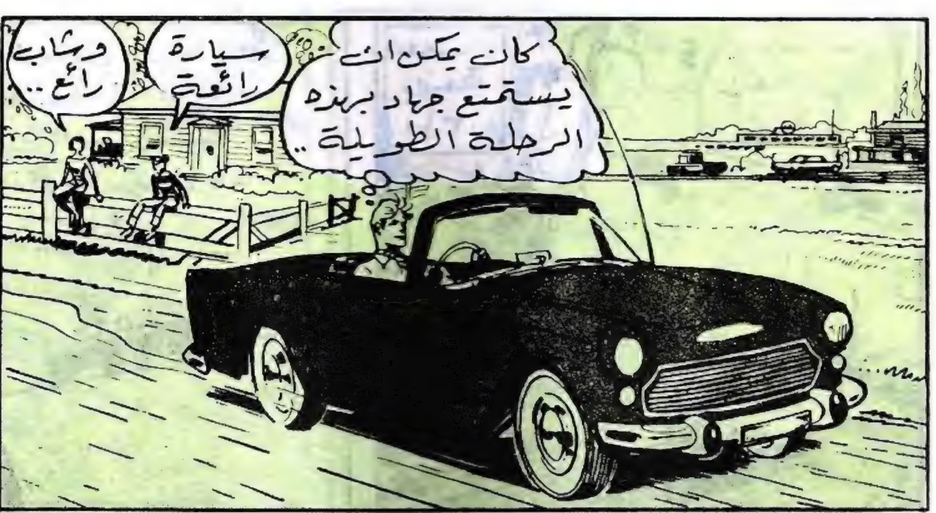











كان يمكن ان يستمتع جهاد بهذه الرحلة الطويلة ..
سيارة رائعة
وشاب رائع ..


هوذا شخص يود الانتقال ..


كنت اعتقد ان هذا ممنوع هنا ..


صباح الخير ...
ماذا ؟


ها ! ها ! ها ! ها ! ها ! ها ها هي هو هو ! هو !


وماذا عن فالوريرا ؟
كل الطرق تؤدي الى روما ؟!


تماماً .. من طريق الاسكا ..


ولكن قل لي ، ماالذي غيّر رأيك ؟!
هذا !


اعلان في صحيفة عن صيد الدببة !
آه !


ولكن صيد الدب امر ممتع للغاية ..
الا قل لي هل يكلف غالياً ؟ ..


..الحقيقة ان هذا يكلف غالياً جداً ولذا فكرت لما أيتك..
.. اننا باقتسامنا النفقات ... وفكرت في أنني سأمر من هنا..


لا، انها محض مصادفة! فكرت في العثور عليك لدى صائدي الدببة بالفخاخ..


بعد بضعة ايام..
.. بلاد رائعة، منظر جميل..


جانب الطريق
يا لروعة المنظر!
ماذا؟


يا للسكون والشعور بالوحدة..
اصبحت شاعراً!


ولم لا؟!.. انا عشقت الطبيعة ورفقة الحيوانات العديدة المسماة متوحشة


ولكن؟


أوه.. أوه


فالاردي... هوذا دب آت!
ارى ذلك! هدئ روعك!





جهاد، اين انت ؟

هنا اين الدب ؟

لاتهتم بذلك ولكن كيف حالك انت ؟
صدق او لاتصدق، اخي سالم

مرحباً .. ايمكنني مساعدتك ؟

شكراً ! انا بخير ولكن انتبه وانظر خلفك ! ..

خلفي ؟!

الى اليمين !
الدبّ !

تقصد أن "جمو العجوز" ؟!

ها ! ها ! ها ! أيها الممثل العزيز لقد خدعاك !

ماذا ؟! اذن لنصعد الى حيث كنا ..
هيا بنا يا جهاد ..

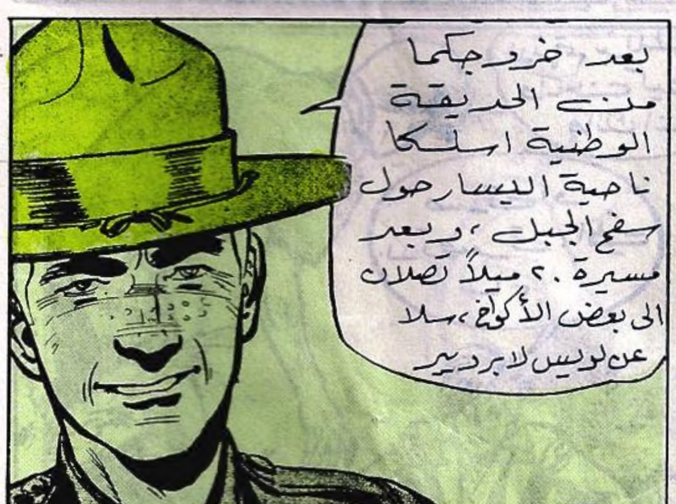
اجل يا سيدي "جمو العجوز" يرعب السياح الذين يشجعونه بقطع السكر !

















يتبع في العدد القادم



الكذاب

في هذه العجلة ، يا سيدي المفتش لـن تجد سوى الادوات الضرورية لي في مهنتي وهي طلاء المنازل : انية الالوان ، وفراشي للرســم .

ولكن المفتش يــود القــاء القبض عليه لاكتشاف كذبه . لماذا ؟..





المخبأ السري

صاحب الكاراج : أنت تحلم ، يا سيدي المفوض . فأنا لم أعمد يوما الـى اخفـاء المخدرات فى كاراجي . أيـن تريدني أن أخفيهــا ؟

المفوض : أنا أعلم أين تخفيها !.. واعتقد ان القاريء لن يجد أي صعوبة في اكتشاف المخبأ ، يا هـذا !

آخر موعد لاستلام الحل ينتهي بعد مرور شهر على نشر اللغز


enjoy just with me
spider-man@net
zaman